

## SÉQUENCE 1 :

EXT. JOUR (?), SUR LA PLANÈTE THAVOV

*Un jeune homme de 16 ans, **ORION**, est étendu sur le sol poussiéreux d'une planète, inerte et assez amoché. Il est adossé à un rocher particulièrement imposant. Un homme plus âgé, environ 40 ans, **ELENDER**, est accroupi au-dessus de lui et le secoue avec inquiétude. Non loin de là, juste à quelques pas, se trouve un chariot rempli de bricoles diverses et variées. Orion se réveille enfin sous l'influence des secousses. Son visage grimace aussitôt de douleur, ce qui rassure immédiatement le plus âgé qui arrête ses gestes. C'est ensuite au tour de ses paupières de s'ouvrir, ses yeux fixent tout d'abord le ciel, puis les environs, avant de remarquer la présence d'Elender en jetant un coup d'œil vers sa direction.*

**ELENDER**

Te voilà enfin gamin !

*Hagard, Orion tente de se redresser, mais trop faible, il abandonne tout de suite cet essai, Elender s'empresse alors de l'aider, afin qu'il puisse se positionner plus confortablement contre le rocher. Ceci fait, il place sa main devant le visage du jeune homme et lui montre trois doigts qui sont le pouce, l'index et le majeur.*

**ELENDER**

Combien j'ai de doigts ?

**ORION**

Trois...

*Articule Orion difficilement. Un sourire soulagé étire la bouche d'Elender qui cette fois-ci place ses deux mains grandes ouvertes face au faciès d'Orion.*

**ELENDER**

Et là ?

**ORION**

Dix...

**ELENDER**

Parfait. Comment est-ce que tu t'appelles ?

*À cette question, ORION fixe l'horizon, semblant chercher la réponse dans sa mémoire. Après une petite poignée de secondes, durant lesquelles il reste silencieux, il baisse la tête.*

**ORION**

Je ne sais plus...

**ELENDER**

D'accord, et est-ce que tu sais d'où tu viens ?

**ORION**

Je...

**ELENDER**

Tu ne t'en souviens plus non plus ?

**ORION**

Non, je ne me souviens de rien... Où est-ce que je suis ?

*Orion relève instantanément son visage et tente une nouvelle fois de se repérer en observant le paysage qui les entoure, d'un air plus paniqué, les larmes lui montant aux yeux et lui brouillant la vue.*

**ELENDER**

Je vois... Tu es sur la planète Thavov, je m'appelle Elender et je suis un antiquaire itinérant. J'ai l'habitude de voyager ici et là pour vendre mes objets. Aujourd'hui, je devais me rendre sur la planète Neofelis, Thavov est sur mon chemin, puis je t'ai vu par terre, totalement inconscient. Ne t'inquiète pas petit, je ne vais pas te laisser seul, surtout si tu ne sais pas comment rentrer chez toi.

**ORION**

Merci Elender...

*En guise de réponse, le marchand hoche simplement la tête, lui adressant également un sourire chaleureux. Une mince goutte de sang perle sur le front d'Orion, chute et atterrit sur le pendentif accroché autour du cou du jeune homme. La pierre qu'il contient s'illumine aussitôt à ce contact, brille de mille feux, ce qui attire l'attention d'Elender.*

#### **ELENDER**

La pierre autour de ton cou... Je n'ai jamais vu ça ; elle s'illumine avec ton sang ! Peut-être qu'elle a les réponses à nos questions. Justement, il me semble que sur Neofelis se trouve un institut de recherches scientifiques, notamment sur les pierres. On ira là-bas, demander quelques informations sur son origine. Elle appartient peut-être à ta planète qui sait ?

*Orion hoche la tête avec enthousiasme, les pupilles pétillantes d'espoir, tandis qu'Elender se lève et tapote légèrement son pantalon pour enlever toute trace de poussière.*

#### **ELENDER**

Bon, pour le moment, tu vas te reposer un peu. Tes souvenirs te reviendront sûrement plus tard. Je vais t'apporter de l'eau et un petit quelque chose à manger, je m'occuperai aussi de tes plaies, ne bouge pas.

*L'homme âgé d'une quarantaine d'années se dirige donc vers le chariot situé à quelques pas et y récupère les éléments cités, puis revient auprès de son protégé. Arrivé à son niveau, il lui tend une gourde ainsi qu'un morceau de pain. Il se baisse ensuite dans le dessin de s'occuper des plaies d'Orion.*

#### **ELENDER**

Tiens, bois lentement. Tu es sans doute tombé, en tout cas tu n'es pas dans un bel état.

*Orion se saisit de l'eau et en boit deux ou trois gorgées, avant de grignoter le bout de pain, laissant Elender soigner ses blessures. Tout à coup, ses paupières s'écartent.*

#### **ORION**

Orion... Je m'en souviens ! Je m'appelle Orion !

#### **ELENDER**

Eh bien enchanté Orion, ravi de faire ta connaissance !

*Tous deux éclatent de rire face à cette révélation aussi soudaine.*  
*CUT.*

## **SEQUENCE 2**

EXT JOUR, GRANDE PLACE DE NEOFELIS

*Les deux hommes, Orion et Elender, sont dès à présent sur la grande place de la planète Neofelis, près de l'institut de recherches scientifiques. Tout autour d'eux, des habitants discutent joyeusement, des marchands tentent de vendre leurs articles, des enfants jouent et chantent. Le jeune homme ne cesse de contempler les environs tout en marchant, impressionné par cette agitation générale et chaleureuse. Néanmoins, Elender la ramène rapidement à la réalité lorsqu'ils se trouvent enfin devant l'immense bâtiment qu'est l'institut. Davantage surpris par la hauteur et la prestance de ce dernier, l'adolescent ouvre légèrement sa bouche, tandis que l'antiquaire, amusé, un petit sourire aux lèvres, lui fait aussitôt signe de le suivre vers l'intérieur, mettant ainsi fin à son observation.*

INT JOUR. HALL D'ENTRÉE DE L'INSTITUT

*Les deux compagnons se trouvent maintenant à l'entrée du gigantesque hall du bâtiment. De nombreuses personnes passent devant eux, sans même les remarquer, trop absorbées par leur travail. Telles des fourmis, elles courent, font demi-tours, esquissent des allers-retours d'un pas énergique, saluent leurs collègues et s'éclipsent dans une salle différente.*

### **ELENDER**

C'est ici. J'espère qu'ils pourront nous aider... Allez, en avant gamin, on va enfin savoir d'où tu viens.

*Déclare le plus âgé, en tapotant amicalement l'épaule de son interlocuteur. Orion hoche simplement la tête, silencieux et suit Elender qui a déjà pris les devants, se dirigeant vers l'accueil. Durant ce petit trajet, une employée bouscule malencontreusement Orion et esquisse instantanément un faible signe de tête afin de s'excuser. Arrivés à l'accueil, le marchand s'appuie contre l'espèce de comptoir. Sans tarder, une jeune femme, âgée de 23 ans, **LUX**, s'approche des deux visiteurs avec un sourire qui se veut sympathique.*

**LUX**

Bonjour ! Je m'appelle Lux, que puis-je faire pour vous ?

**ELENDER**

Bonjour, nous avons besoin de renseignements concernant l'origine d'une pierre.

**LUX**

Laquelle ? Ne vous inquiétez pas, les pierres sont mes spécialités, vous êtes bien tombés !

**ORION**

Celle-ci... Elle était autour de mon cou quand je me suis réveillé.

*Répond l'adolescent en retirant son collier, après avoir hésité un court instant, puis il le tend à Lux. La chercheuse s'en saisit et commence son analyse d'un air fortement intrigué, les sourcils légèrement froncés. Elle remonte correctement ses lunettes à l'aide de son index, ne faisant plus attention aux deux compagnons.*

**ELENDER**

Je l'ai retrouvé inconscient sur Thavov. Il a perdu la mémoire mais j'ai l'impression que son pendentif peut nous servir. Peut-être que cette pierre vient de sa planète, je l'espère en tout cas.

**LUX**

C'est étrange... Je ne l'ai encore jamais vue. J'ai besoin d'approfondir mes recherches pour trouver la réponse à votre requête. Si vous n'êtes pas pressés, vous pourrez attendre dans mon bureau avec un peu de thé.

**ELENDER**

Ça me convient, tu es d'accord Orion ?

*Demande-t-il en lui jetant un coup d'œil soulagé. Le jeune homme hoche une nouvelle fois la tête, les commissures de ses lèvres se redressent timidement.*

**ORION**

Oui, ça me va aussi.

**LUX**

Très bien, alors suivez-moi, c'est par ici.

*Indique Lux avec son index, elle passe ensuite en avant pour les guider jusqu'à son bureau. Toujours autant époustouflé par les lieux, distrait, Orion ralentit par moments et s'empresse aussitôt de retrouver l'antiquaire qui soupire, amusé par ce comportement.*

INT. JOUR, BUREAU DE LUX.

*Une fois dans son bureau, Lux invite Elender et Orion à s'asseoir. Elle débarrasse rapidement sa table basse pour y poser deux tasses ainsi qu'une théière, puis elle part faire bouillir de l'eau près de la cheminée.*

**LUX**

Combien de temps comptez-vous rester en ville ?

**ELENDER**

Autant qu'il en faudra pour trouver une piste. De plus, on doit s'assurer que le petit aille mieux.

*Révèle le marchand en ébouriffant affectueusement la chevelure de son protégé. Orion ferme automatiquement les yeux tandis qu'un sourire bien plus présent et affirmé se forme sur sa bouche.*

**ORION**

Je me sens déjà plus en forme, merci pour tout Elender.

*Lux revient avec de l'eau bouillante qu'elle verse dans la théière, puis elle observe sérieusement le pendentif d'Orion en attendant que le thé soit prêt.*

**ELENDER**

Vous ne l'avez jamais vu non plus ? Ça fait des années que je voyage et je n' ai jamais croisé une telle pierre.

**LUX**

Non, c'est la première fois... Je me demande d'où elle vient. Tu ne te souviens vraiment de rien du tout ?

**ORION**

J'ai tout oublié, sauf mon prénom...

**LUX**

Je vois. Le thé est prêt, servez-vous, je vais aller faire mes recherches, je reviens dans quelques minutes.

*Annonce la jeune scientifique avant de quitter la pièce. À cette indication, Elender commence à servir soigneusement leurs deux tasses, veillant à ne pas en renverser sur la table. CUT.*

### **SÉQUENCE 3**

INT. BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT de NEOFELIS

Lux est au sommet d'une échelle à roulette appuyée sur une immense bibliothèque, elle se propulse avec son pied pour rouler plus loin. Elle agite ses doigts et plisse les yeux en même temps en lisant les titres des livres. Lux finit par en récupérer un nommé « Encyclopédie des gemmes » qu'elle cale entre sa joue et son épaule, elle se laisse glisser tout en bas de l'échelle. Une carte avec un coin déchiré s'échappe du livre durant la descente mais Lux la rattrape avant de poser le livre avec la carte sur un bureau éclairé par une lampe de chevet. Elle tourne rapidement les pages, la tête suivant ses gestes avant de s'arrêter brusquement sur l'une d'entre elles. Une pierre semblable à celle d'Orion y est dessinée, sa fiche d'information est quasiment remplie de points d'interrogations.

Seul « SAOLA » est écrit à côté de la catégorie « NOM » Une citation d'un explorateur anonyme est cependant écrite entièrement : « Lors mes recherches, j'ai croisé la route d'un marchand suspect me certifiant qu'une montagne de pierres précieuses m'attendraient en terre inconnue si je n'en possédais ne serait-ce qu'une ainsi que cette carte. Je pense qu'il s'agit de la SAOLITE ». Lux attrape un bout de papier ressemblant à la matière de la carte coincé entre les pages qu'elle rassemble avec celle-ci.

Lux lance un regard vers la porte ouverte menant à la pièce où Orion et Elender l'attendent, son visage est éclairé par la lumière chaude de la lampe. Ses poings posés sur la table se resserrent, sa bouche bée se referme, ses yeux remplis de détermination où la lumière se reflète sont ancrés sur la pierre d'Orion.

Lux glisse ses mains sous la première et la quatrième de couverture et le referme d'un coup. Elle revient vers Orion et Elender qui discutent de tout et de rien.

LUX

J'ai une bonne nouvelle pour vous messieurs. Je pense avoir trouvé une piste mais il me faut plus d'informations sur votre pierre, les registres ne la mentionnent nulle part. Cependant vous avez de la chance, devant vous se trouve une experte qui peut trouver de quel type est votre gemme en un clin d'œil. Si vous me le permettez, j'en aurai donc besoin pour mener à bien mes recherches.

Lux se penche vers Orion, un pied un arrière et la main tendue droite vers lui tandis que sa main gauche est cachée dans son dos. Orion attrape son pendentif sans ses mains et le serre contre lui en se recroquevillant sur le fauteuil.

ELENDER

N'ais pas peur petit, elle va être entre de bonnes mains.

ORION

Je ne sais pas trop... C'est tout ce que j'ai...

ELENDER

Ce sera rapide, tu seras peut-être chez toi plus tôt que tu ne le pensais.

Orion relève ses yeux inquiets vers Lux qui lui sourit en gardant sa main tendue.

LUX

Tu n'as pas à t'en faire. Elle n'aura pas une seule égratignure sur elle, je te le promets.



Orion se tourne instinctivement vers Elender qui lui sourit en faisant un signe de tête vers Lux, il se lève et pose avec hésitation la pierre dans sa main. Lux referme ses doigts sur le pendentif et se redresse.

LUX

Bien, maintenant allez vous amuser, prendre l'air ou visiter l'institut. Je reviens d'ici trente minutes.

ELENDER

(levant le pouce)

Ça marche !

Lux repart rapidement en fixant droit devant elle, Orion la fixe en fronçant les sourcils. Après quelques minutes, il se lève.

ORION

Je vais me mettre un peu d'eau sur la figure, je ne me sens pas très bien.

ELENDER

Tu as besoin que je t'accompagne ?

ORION

(Souriant)

Non merci, ça va aller.

ELENDER

D'accord, n'oublie pas de bien essuyer ton visage après ou tu vas attraper froid. Et aussi, fais attention à ne pas te perdre. Cet endroit est un labyrinthe.

ORION

Je n'y manquerai pas.

Orion se dirige vers l'entrée quand il aperçoit Lux qui parle à la réceptionniste, un sac bandoulière autour d'elle. La carte dépasse de celui-ci. Il se cache derrière un mur et épie la conversation.

LUX

Je sais que je viens un peu à la dernière minute mais j'ai une excursion urgente à faire dans le cadre de mes études. Est-ce qu'il serait possible de signaler mon absence très rapidement genre... Maintenant ? Je vous ferai passer tous les formulaires à compléter dès que possible.

Orion court en regardant autour de lui d'un air affolé. Il ouvre en trombe la porte. Elender se redresse vers Orion qui est appuyé contre le cadre de la porte en étant essoufflé.

ORION

Le pendentif... Elle est partie avec mon pendentif !

Séquence 4 :

Elender est en train de suivre Orion qui est en train de courir dans le bâtiment de recherche. On voit la scène du point de vue d'Elender, on voit Orion courir devant et Elender essaie de ne pas le perdre du regard. Il passe devant l'accueil pendant qu'Elender lui crie après :

« Orion ! Orion attend il faut réfléchir ! »

Orion ne dit rien et continue son chemin en courant devant l'accueil stupéfait du magasin les fixant du regard. Elender passe juste après lui sans leur prêter attention et franchit la porte.

Orion court dans la rue et aperçoit des panneaux indiquant la direction du port puis court dans cette direction. Elender l'a rattrapé et n'est plus que quelques mètres derrière lui. Il le regarde et lui demande « Que comptes-tu faire ? » et Orion lui répond juste « suivez-moi elle va s'enfuir » avant de redoubler d'allure. On voit ensuite Orion courir et tourner à l'angle de la rue, alors qu'il s'éloigne rapidement et qu'Elender, dont on entend juste la respiration essoufflée de plus en plus rapide. Orion disparaît alors de la vision d'Elender qui devient assez floue. Le plan suivant on voit Orion, cherchant des indications du regard et voit un panneau indiquant que le port n'est qu'à 50 mètres d'ici avec une flèche pointant dans la rue à droite de lui-même. Il rejoint cette ruelle, et aperçoit le port en face de lui, de l'autre côté de la route.

Il doit traverser en plein milieu de la route et la traverse sans regarder, puis tourne la tête et voit une voiture arriver à toute vitesse droit sur lui, Orion fixe la voiture, est paralysé et c'est finalement la main d'Elender qui le tirera soudainement en arrière lui permettant d'esquiver la voiture. Ce dernier lui demande de se calmer et de lui expliquer clairement ce qu'il avait entendu avant de reprendre la route. Ce dernier ne le regarde plus et lui montre du doigt une rampe entre le quai et un bateau où l'on peut voir Lux monter, avec la pierre qui est visible en dépassant de son sac. Orion profite qu'Elender soit distrait pour courir et monter sur le bateau. Elender hurle son nom mais après de maigres hésitations à respirer bruyamment d'essoufflement s'exprime « diable de gamin » et s'élance à sa poursuite. Elender court en direction du bateau et rejoint Orion à l'intérieur, ce dernier ne le voit pas, et Elender a

directement le réflexe de le prendre par l'épaule et de s'enfermer avec lui dans une cabine. Il lui pose alors la question d'un air paniqué « Es-tu devenue fou ? Tu as réfléchi une seconde à ce que tu pourrais bien faire une fois que ce bateau aura quitté le port ? »

« Je n'ai rien, absolument rien d'autre à faire », lui répondit Orion, le regard plongé dans celui du vieil homme. Son regard est vide et provoque un blanc de quelques secondes ou les deux hommes se regardent fixement.

Elender s'assit sans rien dire sur le sol, adossé à un des murs de la cabine. Il commence à réaliser la situation dans laquelle il est, on le voit regarder autour de lui l'air effrayé, sa respiration ne ralentit pas et il parle à voix haute en mettant sa tête entre ses genoux « mais qu'est-ce que je fais la bon sang ?? ». Il relève la tête et Orion est face à lui, il le regarde. Il s'excuse de l'avoir entraîné là-dedans, « Je suis désolé Elender, je ne voulais pas vous poser de problème. J'ai eu trop peur de me retrouver bloqué là-bas et de perdre la seule chose qui me restait. C'était égoïste de vous avoir laissé monter. Attendez ici ou allez voir un des ouvriers pour lui dire que vous vous êtes trompés de bateau, ils vous déposeront à leur prochaine destination. ». Il a un air abattu, regarde vers le bas et tremble beaucoup mais maintient le contact avec Elender en posant ses mains sur ses genoux. Elender est choqué par la maturité dont vient de faire preuve le garçon et le regarde bêtement avant de lui dire d'une voix plus affectueuse et donnant l'impression d'avoir regagné son sang-froid et repris confiance « Je ne descendrai pas Orion. Je suis désolé d'avoir craqué devant toi, je n'en ai pas le droit. Moi j'ai ma vie, mais cette femme vient de voler la tienne. Je ne peux pas laisser un enfant vivre ça tout seul. Allons régler ça tous les deux. Je ne te laisserai pas maintenant. » Orion le regarde, des larmes coulent de ses yeux mais un sourire se dessine sur ses lèvres. Il se lève et tend sa main vers Elender, ce dernier l'attrape et Orion aide Elender à se relever. Elender dit alors « Allons chercher cette satanée pierre ».

### **Séquence 5 :**

INT. BATEAU. JOUR

Le bateau continue d'avancer en pilotage automatique - les données rentrées au préalable par Lux -, alors qu'Elender et Orion marchent de pas pressés vers la cabine qui sert d'appartement.

Ils ouvrent la porte avec fracas, ce qui fait sursauter la jeune femme, plongée dans ses recherches. Les deux hommes profitent de l'ouverture créée par sa surprise pour foncer vers le bureau où est posé la pierre, et la jeune chercheuse tarde à réagir, les regardant un instant ébahi avant de se reprendre pour leur lancer des regards noirs et se placer en position de défense.

Le trio reste dans un moment de flottement pendant quelques secondes : les deux hommes la fixent alors que le regard de Lux est focalisé sur la pierre lunaire serrée entre les doigts pâles d'Orion, le jeune adolescent soupirant de soulagement à son contact.

**ELENDER**, *d'une voix calme.*

Nous ne sommes pas obligés de nous battre, je propose un deal.

Il attend quelques secondes sa réponse, les bras levés dans un geste de paix. Les genoux pliés et les poings levés, Lux reste sur ses gardes, et ne desserre pas ses lèvres, à peine pour laisser échapper un grognement pour attester son écoute.

**ELENDER**

Voilà ce que je propose : tu gardes la carte ; Orion garde sa pierre.

C'est un deal honnête, tu ne trouves pas ? Si tu nous aides à retrouver cette planète ; nous t'aiderons là-bas pour extraire les gemmes des minerais afin que tu puisses en récupérer. Il y en a d'autres, si tu nous le permits de le découvrir. Mais laisse-le garder sa pierre, veux-tu ? Pour lui, elle est unique ; pour toi, non.

Lux prend un instant pour réfléchir, les sourcils froncés et les lèvres plissées en une ligne à peine visible. Son visage finit par se tordre en une grimace, les lèvres retroussées dans un rictus étrange, comme prête à mordre, et elle secoue la tête dans un refus.

Rapide, elle fonce sur Orion, le poussant au sol alors qu'elle tente d'arracher la pierre de ses mains. La pierre semble glisser entre les doigts de la jeune chercheuse, alors que dans la précipitation ses gestes deviennent maladroits.

Le jeune adolescent est projeté sur le parquet, une vague expression de confusion se lisant sur son visage expressif avant que cela ne se transforme en de la terreur, les yeux écarquillés au bruit de la gemme qui s'écrase violemment à ses côtés. Il lève vivement les yeux pour découvrir sa pierre bleutée éclatée au sol, comme en une constellation un peu étrange, et un silence lourd épaissit l'ambiance à l'intérieur de la pièce.

Les trois personnes fixent leurs regards sur la même chose.

Le visage d'Orion se tord de douleur, ses lèvres tremblent alors que des larmes commencent à rouler le long de ses cils.

Elender, après quelques secondes de passivité à regarder les morceaux éclatés, réagit et se précipite vers la jeune femme, qui retrouve elle aussi peu à peu ses esprits.

**ELENDER,**

*Criant et en faisant de grands gestes exagérés,*

*À quelques centimètres de LUX.*

Dis-moi, à quel point es-tu égoïste pour en devenir aussi irresponsable ? A quel point, ton avarice te pousse à écraser les autres pour satisfaire ton petit égo ? Sais-tu – non, je reprends –, comprends-tu, au moins, ce que tu viens de faire ? De lui faire ? Non, suis-je bête ! Comment pourrais-tu le comprendre ? Tu le sais, mais le fait de ne pas s'intéresser aux autres est le propre de l'égoïsme ! Ah, mais seulement, tu l'aurais compris, si tu t'étais un peu intéressé au monde qui t'entoure et que tu avais un peu d'empathie, de cœur. Mais non, Madame est bien trop prétentieuse à se croire supérieure aux autres, pour daigner être encline à donner son attention à ses interlocuteurs, ne serait-ce qu'une seconde. La chercheuse est bien trop préoccupée par sa découverte, son ambition personnelle, sa chose inanimée pour se préoccuper du genre humain et des émotions. Seulement, si tu avais ouvert les yeux, tu aurais peut-être vu comme moi, en face de toi, un gamin perdu, apeuré, confus, amnésique, qui n'avait que cette pierre pour rentrer chez lui... Mais cela ne doit pas faire fondre ton cœur de pierre, pour ça, tu as bien choisi ton métier !

Lux reste sans voix, les yeux et la bouche grand ouverte. Elle tourne lentement la tête pour poser son regard sur l'adolescent légèrement en retrait, agenouillé près des morceaux de pierre étendus devant lui.

Au bord des larmes, Orion ramasse doucement les éclats dans le creux de sa paume, retenant un hoquet et renflant le plus silencieusement possible, avant de les reposer ensemble devant lui. Lux ne détache pas son regard de lui, les sourcils froncés et les traits de son visage devenant plus tendres, et Elender arrête ses réprimandes lorsqu'il remarque qu'elle ne fait plus attention à lui.

Il tourne également la tête vers le jeune homme, pour ensuite se rapprocher de quelques pas dans sa direction, s'agenouiller à ses côtés, et poser sa main sur épaule avec douceur et réconfort. Ils échangent un regard traduisant leurs pensées : l'un luttant contre

les larmes ; l'autre qui se veut rassurant en frottant sa main dans le haut de son dos, dans un geste d'apaisement.

Une larme finit par glisser le long de la joue d'Orion jusqu'au menton, avant de tomber dans un « ploc » sonore sur les morceaux de la pierre rassemblés en un petit tas sur le parquet. Un scintillement, puis l'ensemble de la pierre flamboie et émane une douce lumière vive qui éclaire le visage du garçon de sa pâleur lunaire. L'instant d'après, les morceaux commencent à se réagréger ensemble, se reformant comme attirés par des aimants, grâce aux larmes qui coulent désormais abondamment, comme liant.

Elender reste fasciné par le spectacle devant ses yeux, tout comme Orion . Lux se lève et attrape la carte sur le bureau avant de retourner s'agenouiller aux côtés d'Orion et Elender, se rappelant des indications concernant la carte complète. Elle laisse ORION poser délicatement la pierre nouvellement reformée sur la carte posée au sol, et dès l'instant où les deux éléments se touchent, le faisceau de la pierre illumine et pointe une direction précise sur la carte.

Lux se relève et récupère alors une partie des outils de recherches afin de l'aider à calculer les nouvelles coordonnées indiquées, rapidement aidé par Elender qui lui démontre ses résultats en silence et sans un regard.

**LUX,**

*Après avoir déglutit et regardé Orion, puis Elender.*

Et donc... le deal... ça tient toujours ?

Un hochement de tête à l'unisson suffit pour continuer l'aventure.

**Séquence 6 :**

JOUR. EXT. BATEAU

Le trio sort de la cabine servant d'appartement - en silence -, pour ensuite se diriger ensemble vers la cabine de contrôle, afin de rentrer les nouvelles coordonnées calculées de leur destination. Le vent souffle et le bateau tangue sous les secousses que cela crée.

Lux, à la tête de la marche et tenant son carnet de recherches personnelles à la main, se tient plus au bord qu'Orion, au milieu et au centre, et qu'Elender, derrière vers l'intérieur. Les tremblements les empêchent d'avancer correctement alors qu'ils vacillent à chacun de leurs pas.

Jusqu'à ce qu'une secousse plus forte que les autres fasse trébucher la jeune femme.

La chercheuse fait tomber son carnet qu'elle observe basculer par-dessus bord avec horreur et effroi, les yeux écarquillés et le teint soudainement livide, un cri de surprise s'échappant de sa gorge. Sans hésiter, elle se jette hors du bateau et plonge son corps vers l'extérieur, tendant son bras pour tenter de le récupérer. Son corps est presque entièrement hors du bateau lorsqu'elle est retenue par Elender, qui réagit rapidement et agrippe son pied pour la tirer en arrière.

Elle ne regarde pas son carnet tomber dans la mer d'astéroïdes et baisse les yeux sur son propre corps avec surprise et confusion, avant de tourner la tête vers Elender. La seconde d'après, elle se jette dans ses bras.

**LUX,**

*En soufflant dans un murmure.*

Merci.

La seconde d'après, elle recule et place ses mains sur la poitrine d'Elender pour le rejeter en arrière.

**LUX,**

*En bafouillant, à la limite du compréhensible.*

Pardon, ma réaction était inappropriée, je n'aurai pas dû, c'est ridicule...

**ELENDER,**

*Avec un sourire.*

Ne vous en faites pas, vous n'avez pas à vous excuser pour cela.

Lux détourne les yeux, mais un léger sourire orne ses lèvres, avant qu'une expression plus attristée ne remplace, son regard perdu et vitreux dans le vide, ses lèvres tombant vers le bas et les sourcils froncés.

**ELENDER,**

Je suis désolé pour votre carnet, j'imagine qu'il était précieux à vos yeux.

Une petite tape légère et hésitante sur l'épaule d'Elender attirent l'attention des deux adultes sur le plus jeune, resté en retrait jusqu'à maintenant. Orion tend alors lentement mais doucement le carnet de Lux en sa direction, sans hésiter, le petit sourire incertain et tremblotant, ainsi que la rougeur sur ses joues, montrant sa timidité.

**LUX,**

*Avec les yeux pétillants et un sourire gêné sur son visage.*

Merci, Orion.

Elle regarde un instant son carnet de recherches dans ses mains, qu'elle vient de récupérer, avant de le serrer fort contre sa



poitrine avec un soupir de soulagement. Sa voix craque lorsqu'elle reprend parole :

**LUX,**

Je vous en suis reconnaissante à tous les deux...

Je pense que je vous ai mal jugé.

**ORION,**

*Avec un grand sourire lumineux.*

Le voyage est long et s'annonce périlleux, il n'est pas encore trop tard pour apprendre à se connaître !

Un sourire se dessine sur le visage de deux, et Elender hoche vivement la tête pour affirmer les propos du jeune homme.